

ANDANTE

mf

Zam bom bay tam bor con buen ma za

Zam bom ba y tam bor con buen ma za

Zam bom bay tam bor con buen ma za

zam bom ba y tam bor con buen ma za

pan en la Na vi dad pas tel y tu

pan - - en la Na vi dad - pas tel y tu

pan - en la Na vi dad - pas tel y tu

pan - - en la Na vi dad - pas tel y tu

rrón En Zo co do ver en un so por

rrón - en Zo co do ver - en un so por

rrón - en Zo co do ver - en un so por

rrón - en Zo co do ver - en un so por

decresc.

tal na cie raun cha val - quees dig no de

cresc.

tal - - - na cie raun cha val - quees dig - - no de

cresc.

tal na cie raun cha val - quees dig no de

decresc.

tal na cie raun cha val - quees dig no de

ver To le does un na ci mien to - -

mf.

ver - la la la

mf.

ver la la la

con un cas ti lloen can ta - do - -

la la la la la la la

la la la la la la la

la la la la la la la

la la la To ledos un na ci mien to - -

This system contains the first four measures of the piece. It features four staves: a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and two additional instrumental staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'la la la To ledos un na ci mien to - -'.

la la la la con un ri o pla te a do - -
con un ri o pla te a do

This system contains measures 5 through 8. It features four staves. The lyrics are 'la la la la con un ri o pla te a do - -' and 'con un ri o pla te a do'. There are dynamic markings 'F' and 'cresc.' in the score.

la y conpuen tes en su le cho - -
la y con puentes en su le cho
y conpuentes en su le cho
- - y conpuentes en su le cho

This system contains measures 9 through 12. It features four staves. The lyrics are 'la y conpuen tes en su le cho - -', 'la y con puentes en su le cho', 'y conpuentes en su le cho', and '- - y conpuentes en su le cho'. There are dynamic markings 'f' and 'f' at the end of the system.