

2º Magisterio Musical 17 bis
Formación Instrumental
a *[Handwritten signature]*

20

EXTREMEÑA



popular
armonización Manuel Angulo

Barceuse

VAVA

Allegretto moderato

SOPRANOS

CONTRALTOS

TENORES

BAJOS

Pa-ja -ri -to que can-tas en la la - gu - na
ni - ños que duer-men Dios les ben - di - ce
en la la - Dios les ben -

no des-pier-tes al ni - ño que es - tá en la cu - na
ya las ma - dres que ve - lan Dios las a - sis - te.
gu - na di - ce en la las a -

