

2º Magisterio Musical 17 bis  
Formación Instrumental  
a *[Handwritten signature]*

20

EXTREMEÑA



popular  
armonización Manuel Angulo

*Berceuse*

*VAVA*

Allegretto moderato

SOPRANOS  
CONTRALTOS  
TENORES  
BAJOS

Poco más

*mf* E-a, la na-na; e-a, la na-na. Duer-me

*mf* cu-na. sis-te. *mf* E-a, la na-na; e-a, la na-na.

*mf*

poco rit.

1 a tempo

2

te lu-ce ri-to de la ma-ña-na. a los *pp*

Duer-me-te lu-ce-ri-to de la ma-ña-na. ña na. *pp*

*pp*

rit