

Ángel Luis Fernández Hernández

MEDITACIONES
DEL
GRECO

para coro mixto

*Obra compuesta para el
X Certamen Nacional de Canción Castellana
"Villa de Fuensalida"*

Tema coral sobre textos de un poema de Jesus Pino Jimenez

Texto:

La luz de los faroles de la calle
 proyecta en las paredes alargada
 la sombra de un hombre que pasea
 de noche entre piedras centenarias

Le viene a la memoria su pasado
 bajo el silencio amigo de la luna
 y vuelve hacia atrás con la nostalgia
 del que vivió sus días plenamente....

.....

No sabe de los juicios del futuro
 ignora que habrá muchas palabras
 que traten de apresar sus sentimientos...

.....

pero sabe y siente que es un hombre.....

que trata de dejar su propia huella
 que vive en Toledo la pintura
 que aquí es él mismo, es el Greco

Notas:

Las dos secciones que no tienen parte musical se realizarán:

Uno o dos cantantes crearán los pasos imitando el andar de una persona

El susurro se realizará leyendo el texto del narrador repitiéndolo las veces que sean necesarias
 Las diferentes voces entrarán en diferentes tiempos para crear así la masa sonora del susurro.

Cuando la masa sonora alcance el registro MP un solo narrador leerá el texto en matiz F.

Terminado el texto los susurros y pasos decrecerán hasta perderse.

MEDITACIONES DEL GRECO

Sobre un poema de Jesus Pino Jimenez

Repartir entre las voces

Angel Luis Fernández

SOPRANO

CONTRAALTO

TENOR

BAJO

susurrar texto narrador repitiendolo

ppp \leftarrow *mp* \rightarrow *ppp*

susurrar texto narrador repitiendolo

ppp \leftarrow *mp* \rightarrow *ppp*

susurrar texto narrador repitiendolo

ppp \leftarrow *mp* \rightarrow *ppp*

susurrar texto narrador repitiendolo

ppp \leftarrow *mp* \rightarrow *ppp*

!Dam; !Dam;

pasos

mp uno o 2 maximo

perdiendose

(Un solo narrador) texto: *f*

La luz de los faroles de la calle
 proyecta en las paredes alargada
 la sombra de un hombre que pasea
 de noche entre piedras centenarias

Expresivo

$\text{♩} = 45+ -$

8

Cantabile solo (ad libitum)

p

Le vie nea la me mor ria su pa sa do

mp

ba joel si len cio a mi go de la

mp

ba joel si len _____ cio a

mp

ba joel si len cio a

mp

ba joel si le _____

13

lu na con la nos tal gia

mi go de la lu na nos tal gia

a mi go nos tal gia

cio a y vuel vaha ciao trás

17

sus dí as ple na men te

sus dí as

del que vi vió dí as

men te !dam; !dam;
f

21

susurrar texto narrador repitiendolo

ppp \longleftarrow *mp* \longrightarrow *ppp*

susurrar texto narrador repitiendolo

ppp \longleftarrow *mp* \longrightarrow *ppp*

susurrar texto narrador repitiendolo

ppp \longleftarrow *mp* \longrightarrow *ppp*

susurrar texto narrador repitiendolo

ppp \longleftarrow *mp* \longrightarrow *ppp*

pasos *mp* uno o 2 maximo

perdiendose

(Un solo narrador) texto: *f*

No sabe de los juicios del futuro
 ignora que habrá muchas palabras
 que traten de apresar su sentimiento

Un poco mas

26 $\text{♩} = 60 \pm$

mp Pe ro sa be _____ hom _____ bre

mp Y sien te que es un hom _____ bre que tra ta de de

mp un hom bre

mp un hom bre que tra ta de de jar

30

su pro pia hue lla

jar pro pia hue lla en To

su pro pia hue lla que vi ven To le do la pin tu

su pro pia hue lla que vi ven To le do la pin tu ra en To

34

en To le do que a quí

le do To le do que a quí

ra que a quí

le do que a quí

38

es él él mis mo

p es él él mis mo *mp* es él él mis mo *f* es él él mis mo

mp es él él mis mo *f* es él él mis mo

es él él mis mo

41

el Gre co

ff el Gre co

ff es Gre co

ff *ff* es él Gre co